

Unsere Ingenieure brauchten
einen perfekten DVD-Player.



Deshalb haben sie ihn selbst gebaut.



studio player SDI

Die Lücke ist geschlossen. Perfektes Heimkino wird wahr.

Ein teurer Plasma oder Projektor, eine nagelneue DVD und trotzdem kein perfektes Bild im Heimkino? Sehr ärgerlich, aber die Regel. Denn die Qualität im Heimkino ist immer eine Frage der Qualität Ihrer Bildquelle: Je hochwertiger das Bildsignal, desto besser die Performance der beteiligten Komponenten. Was bisher gefehlt hat, war der perfekte DVD-Player. Wir haben ihn für Sie gebaut.

Unvergleichbares Konzept

Dieser DVD-Player schließt die Lücke in der voll-digitalen Kette zwischen DVD und Display im High End Heimkino der nächsten Generation. Denn er gibt über die SDI Schnittstelle (bislang nur in der professionellen Studioteknik bekannt) ein völlig unbearbeitetes Videosignal aus, das original 1:1 auf der DVD vorliegt (digital YUV in PAL / NTSC).

Einzigartige Qualität

Der studio player SDI ist die bestmögliche Zuspieldquelle für den cinemateq picture optimizer plus II SDI, weil er mit dem nicht manipulierten und unverfälschten Signal von der DVD das Maximum an Bildqualität zu einem Flachbildschirm oder Projektor anliefert. Also das hochwertigste Bildsignal überhaupt, da sämtliche D/A- und A/D-Wandlungen wegfallen.



for better movies . . .

cinemateq 
professional home theater

Puristisches Understatement

Die Funktionalität des studio player SDI ist kompromisslos ausgerichtet auf die Anforderungen im High-End Heimkino – ohne technischen Ballast; denn: Weniger ist mehr! Auf alle datenverfälschenden Komponenten und Techniken, die sich störend auf die Signalausgabe auswirken, wurde verzichtet. Die Qualität des ausgegebenen Video- und Audiosignals definiert sich nur noch über die Qualität der eingelegten DVD.

Optimale Performance und Bildqualität

Von außen begeistert der cinemateq studio player SDI mit brillanter Verarbeitung, edlem Design und

einer betont komfortablen Bedienung. Und von innen mit Komponenten, wie sie bislang nur in der professionellen Studioteknik zum Einsatz kommen. So überzeugt dieser DVD-Player beispielsweise mit seiner hervorragenden Fehlerkorrektur bei Abtastung und Dekodierung und der völlig unverfälschten Datenausgabe. Sämtliche Bildbearbeitungsstufen eines professionellen Skalierers – wie dem picture optimizer plus II SDI – können mit einem SDI Signal die volle Performance und optimale Bildqualität liefern. Das Resultat ist eine verblüffende Bild- und Tonqualität und absolute Spitzenwerte in den Disziplinen Natürlichkeit, Farbtreue, Brillanz, Kontrast, Schärfe und Detailwiedergabe, wie sie nur ein perfekter DVD-Player erreichen kann.

Die wichtigsten Fakten im Überblick

- professioneller Videoausgang in digitaler Studioqualität
- unverfälschte 1:1 Wiedergabe des DVD Inhaltes
- RS-232 Steuerung
- hochwertige Bauweise in edlem Design
- erstklassige Fehlerkorrektur bei Abtastung & Dekodierung
- alle gängigen DVD Funktionen (Zoom, A-B Repeat, Standbild, etc.)
- regelbare Displayhelligkeit
- separater Infrarotbefehl für ON/OFF
- Ergonomische Infrarot Fernbedienung
- Anschluss für externen IR-Sensor
- Komplette RS-232 Steuerung möglich (z.B. für Steuerungscomputer)
- Ausgabebefehle für picture optimizer plus II SDI integriert
- Firmware Upgrade via RS-232 möglich



studio player SDI: technische Daten und Zubehör

Allgemein		Videoausgang		Steuerung	
Bezeichnung	Studio DVD-Player mit SDI	Typ	SDI (Serial Digital Interface)	Infrarot	Integrierter IR-Receiver
Signal Formate	DVD, DVD+R/ +RW, DVD-R/ -RW, VCD, SVCD, Picture CD (JPEG), CD, CD-R, CD-RW, MP-3CD	Buchse	BNC-Buchse	Fernbedienung	Anschluss für externen IR-Receiver
Signalstandard	PAL / NTSC / SECAM	Signal	Digitaler serieller Videostream (digital YUV interlaced)	RS-232	Ergonomische Infrarotfernbedienung mit 40 Tasten
Stromversorgung	110 - 240 V AC, 50 / 60 Hz über 3-polig Kaltgeräte (4/18W)			Netzschalter	RS-232 Buchse (DSub-9)
					POWER ON / OFF Wippschalter an Geräterückseite, Standby über Fernbedienung oder RS-232
Audioausgang		Audioeigenschaften		Sonstiges	
coax		Tonformate S/PDIF	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES Discrete, Matrix 6.1, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24	Abmessungen	431 x 300 x 69 mm
Typ	S/PDIF			Gewicht	ca. 8 kg
Buchse	Cinch-Buchse			Gehäusefarbe	Frontblende silber/ Gehäuse silbergrau
Signal	Digital Audio			Alternativfarbe	Frontblende & Gehäuse schwarz
Toslink		Frequenzverhalten	4 Hz bis 44 kHz (DVD digital Fs 96 kHz)	Displayfarbe	blau
Typ	S/PDIF			Garantie	2 Jahre "Bring In"
Buchse	Toslink			Lieferumfang	studio player SDI, Stromkabel, Infrarot Fernbedienung, SDI-Kabel, optisches Audiokabel, Handbuch (Dt./engl.)
Signal	Digital Audio				